

« CV NOA ZUIDERVAART »

Educatie

- 2022 — Apprentice Master program, Kunstpodium T • Tilburg
- 2021 — BA Illustration Design, ArtEZ • Zwolle

Exposities

- 2022 — Drawing Zines, Drawing Centre Diepenheim • Diepenheim
- 2022 — Groepsexpositie (met Noortje Rap en Joëlle Jochems), Uitgeverij Loopvis • Arnhem
- 2022 — Gevelexpositie, Paradiso x Illustratie Biënnale • Amsterdam
- 2021 — Fata Morgana, zelfgeïnitieerd
- 2021 — GEEL, Mestlab31 x Bieb3000 • Arnhem
- 2021 — Dutch Design Week, Make • Eindhoven
- 2021 — Finals Expositie, ArtEZ • Zwolle
- 2020 — Digital Design Route, DIGI-GO • Amsterdam

Residenties

- 2021 — To Riso or Not, Make x Wobby • Eindhoven
- 2020 — E-xodus (met Hannes Schievink), Arcade Campfa • Cardiff, UK

Publicaties

- 2022 — Wobby #32 Cozy Cosmos, feature, Wobby.club
- 2022 — Wobby #31 Good Job, feature, Wobby.club
- 2022 — Wobby #30 Overgrown, feature, Wobby.club

- 2022 — Yin Yang, tekst en illustratie, geïnitieerd door Floor van Meeuwen
- 2022 — Hard//hoofd magazine: Rituelen, editorial, Hard//hoofd
- 2022 — Wobby #29 Pumping Iron, feature, Wobby.club
- 2022 — Winterlab & Winterlab Talks, poster, ArtEZ
- 2021 — Elke dag is lang en prachtig (met Femke Zwiep), editorial, Hard//hoofd
- 2021 — Ghriebuie, editorial, De Optimist
- 2020 — Zine gallery, interview, VERSES
- 2020 — Wobby #22 Outbreak, feature, Wobby.club

Eigen publicaties

- 2021 — Participation Mystique: prologue
- 2019 — Bar Fight!
- 2019 — Killing Time
- 2019 — Tik Tak
- 2019 — Huidhonger

Subsidiebijdragen

- 2021 — Projectbijdrage Fata Morgana, Iona Stichting
- 2022 — Projectbijdrage, Pictoright fonds

« CV NOA ZUIDERVAART »

Werkzaamheden

Illustrator en Kunstenaar, zelfstandig
2021 — Heden, Amsterdam

Als beeldend kunstenaar zet ik eigen artistieke projecten op, neem ik deel aan exposities en werk ik samen met opdrachtgevers om toffe eindproducten te realiseren.

Opdrachtgevers en samenwerkingspartners zijn onder meer: *Drawing Centre Diepenheim, Wobby, Hard//Hoofd, ArtEZ, Arcade Campfa, Mestlab31, De Optimist* en *Make*.

Artistiek Programmeur, Drawing Centre Diepenheim

2022 — Heden, Diepenheim

Als Artistiek Programmeur voor Drawing Centre Diepenheim zet ik mij in voor de ontwikkeling en realisatie van prikkelende publieksprogramma's, presentaties en publicaties die de vrijzinnige verkenning van tekenkunst stimuleren.

Redacteur en Programmeur, Illustratie Ambassade

2021 — Heden, Amsterdam

Voor de Illustratie Ambassade ben ik bezig met de redactie, communicatie en organisatie van ons platform om zo de illustratiesector onder de aandacht én naar een hogere waardering te brengen. Ik ben o.a. websitebeheerder, schrijf/redigeer/publiceer artikelen en interviews, hou de social media actueel en mede-organiseer verschillende lezingen en exposities.

Initiatieven

Organisator Zomerlab
2021, Zwolle



Voor ArtEZ Zwolle organiseerde ik het Zomerlab 2022. Tijdens het programma reisden 140 eerstejaars studenten, afkomstig uit acht verschillende opleidingen, door Nederland. Onder leiding van kunstenaars en ontwerpers onderzochten, experimenteerden en fantaseerden zij aan de hand van het thema 'Speculative Fiction' over utopieën als alternatief voor een onzeker heden.

Deelnemende kunstenaars: Ian Skirvin, Halla Einarsdóttir, Esmay Groot Koerkamp, Ceel Mogami de Haas & Lisa Plaut, Gijsje Heemskerk, The Rodina, Wobby.club en Boey Wang.

Initiator en projectleider Fata Morgana
2021, het wereldwijde web

FATA MORGANA

Fata Morgana is een digitale tentoonstelling en experimentele synthese tussen beeldende kunst, poëzie, muziek en digitale media. Binnen de virtuele omgeving van de expositie staat het werk van twaalf pas afgestuurde kunstenaars centraal en wordt er een verbinding gelegd tussen thema's als magie, illusie en de virtuele wereld.

Tijdens de feestelijke online opening op 16 december 2021 was er een introductie door initiator Noa Zuidervaart, droeg Femke Zwiep haar gedicht voor en voerde Hannah van der Heide een auditieve performance op.